Wie trägt man ein Gedicht vor?

Auswendig und mit Gefühl

Ein Gedicht trägst du auswendig vor. Lern es Strophe für Strophe: vorsagen lassen, mitsprechen, allein sprechen. Beim Vortrag stehst du ruhig, schaust dein Publikum an, sprichst laut und langsam, betonst wichtige Wörter und machst nach jeder Strophe eine Pause.

Strophe für Strophe lernen



Gedicht: Herbstwind

- Strophe 1: Der Wind, der pustet übers Feld / und jagt das Laub durch alle Welt. / Er rüttelt kräftig an dem Tor / und pfeift mir laut ein Lied ins Ohr.
- Strophe 2: Die Drachen tanzen hoch und weit, / ein Hut fliegt fort – das tut mir leid! / Am Abend wird der Wind ganz still / und schläft, weil er jetzt ruhen will.

Betonung: leicht – schwer



Jede zweite Silbe wird betont.

Beim Vortrag

1. **Ruhig hinstellen und ins Publikum schauen.**
2. **Laut, langsam und deutlich sprechen.**
3. **Nach jeder Strophe eine kleine Pause.**

laut – langsam – Pause

Typische Falle

- Nicht leiern: Betone die wichtigen Wörter.
- Nicht zu schnell – Aufregung macht schnell.
- Hängst du fest, atme ruhig und fang den Vers neu an.

FÜR ELTERN

Lernen Sie Strophe für Strophe: vorsagen, mitsprechen, allein. Täglich fünf Minuten reichen – und am Ende ein Vortrag vor der Familie.

Wie trägt man ein Gedicht vor?

Name: _____ Datum: _____

1 **Welches Wort reimt sich? Schreib es aus dem Gedicht Herbstwind auf.**

Feld reimt sich auf ☐.

Tor reimt sich auf ☐.

weit reimt sich auf ☐.

still reimt sich auf ☐.

2 **Schau dir das Gedicht Herbstwind an. Beantworte die Fragen.**

Wie viele Strophen hat das Gedicht? ☐

Wie viele Verse hat jede Strophe? ☐

Wie heißt die Überschrift? ☐

3 **Bring die Schritte zum Auswendiglernen in die richtige Reihenfolge.**

Ein Gedicht lernen

☐ Die Strophe mitsprechen.

☐ Mit der nächsten Strophe genauso weitermachen.

☐ Das Gedicht einmal ganz lesen.

☐ Die Strophe allein aufsagen.

☐ Die erste Strophe vorsagen lassen.

Wie trägt man ein Gedicht vor?

4 Stimmt das? Kreuze an.

	STIMMT	STIMMT NICHT
Beim Vortrag schaust du auf den Boden.	☐	☐
Nach jeder Strophe machst du eine kleine Pause.	☐	☐
Je schneller du sprichst, desto besser.	☐	☐
Wichtige Wörter sprichst du betont.	☐	☐

5 Kreuze die richtige Antwort an.

Ben spricht sein Gedicht sehr schnell und schaut auf den Boden. Was rätst du ihm?

- ☐ Noch schneller sprechen, dann ist es vorbei.
- ☐ Langsamer sprechen und ins Publikum schauen.
- ☐ Das Gedicht vom Blatt ablesen.

Warum machst du nach jeder Strophe eine Pause?

- ☐ Damit das Publikum merkt, dass ein neuer Teil beginnt.
- ☐ Weil man das Gedicht dann vergessen darf.
- ☐ Weil jede Pause eine Minute dauern muss.

Mia bleibt mitten im Vers hängen. Was hilft ihr am besten?

- ☐ Einfach aufhören.
- ☐ Schnell ein anderes Gedicht aufsagen.
- ☐ Ruhig atmen und den Vers neu anfangen.

Wie trägt man ein Gedicht vor?

FÜR ELTERN

Das Gedicht „Herbstwind“ ist für dieses Blatt geschrieben. Beim Vortrag zählt nicht Perfektion, sondern laut, langsam und mit Pausen zu sprechen.

1 **Welches Wort reimt sich? Schreib es aus dem Gedicht Herbstwind auf.**

Feld reimt sich auf Welt.

Tor reimt sich auf Ohr.

weit reimt sich auf leid.

still reimt sich auf will.

2 **Schau dir das Gedicht Herbstwind an. Beantworte die Fragen.**

Wie viele Strophen hat das Gedicht? 2

Wie viele Verse hat jede Strophe? 4

Wie heißt die Überschrift? Herbstwind

Wie trägt man ein Gedicht vor?

3 Bring die Schritte zum Auswendiglernen in die richtige Reihenfolge.

Ein Gedicht lernen

3 Die Strophe mitsprechen.

5 Mit der nächsten Strophe genauso weitermachen.

1 Das Gedicht einmal ganz lesen.

4 Die Strophe allein aufsagen.

2 Die erste Strophe vorsagen lassen.

4 Stimmt das? Kreuze an.

	STIMMT	STIMMT NICHT
Beim Vortrag schaust du auf den Boden.	☐	☒
Nach jeder Strophe machst du eine kleine Pause.	☒	☐
Je schneller du sprichst, desto besser.	☐	☒
Wichtige Wörter sprichst du betont.	☒	☐

Wie trägt man ein Gedicht vor?

5 Kreuze die richtige Antwort an.

Ben spricht sein Gedicht sehr schnell und schaut auf den Boden. Was rätst du ihm?

[X] **Langsamer sprechen und ins Publikum schauen.**

Langsam und mit Blick zum Publikum versteht man ihn besser.

Warum machst du nach jeder Strophe eine Pause?

[X] **Damit das Publikum merkt, dass ein neuer Teil beginnt.**

Die Pause zeigt, wo eine Strophe endet.

Mia bleibt mitten im Vers hängen. Was hilft ihr am besten?

[X] **Ruhig atmen und den Vers neu anfangen.**

Ruhig neu ansetzen hilft, den Faden wiederzufinden.