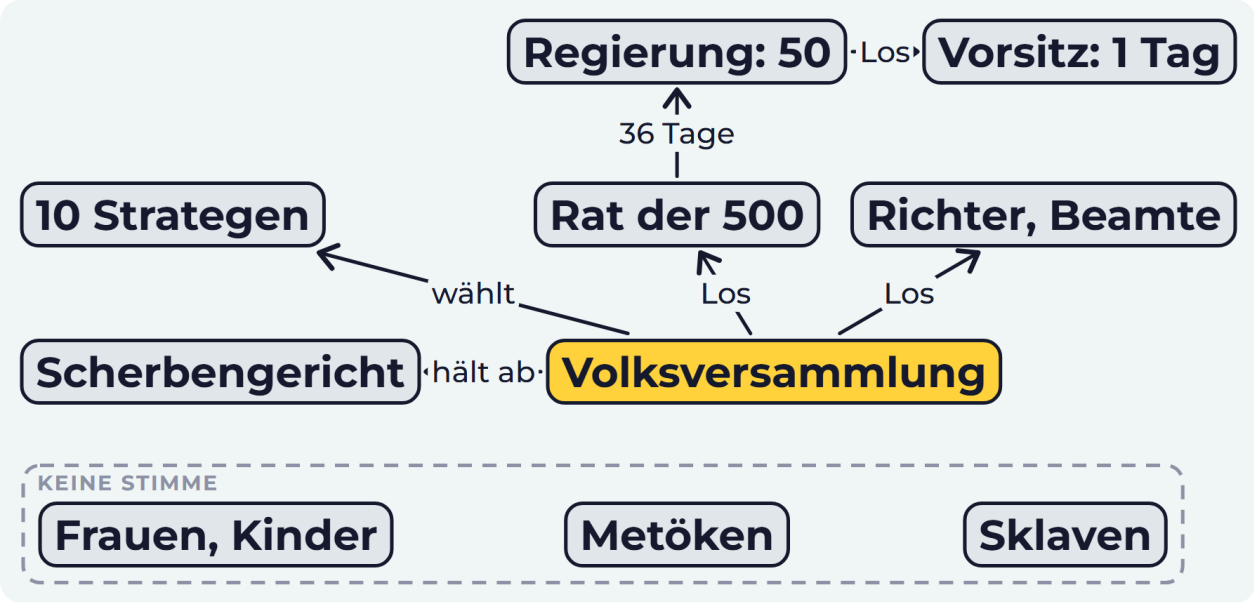
Wie wertet man ein Schaubild in Geschichte aus?

Was ist ein Schaubild?

Ein Schaubild zeigt schwierige Zusammenhänge übersichtlich: mit Formen wie Rechtecken, Dreiecken oder Kreisen, mit Pfeilen, Farben, Symbolen und kleinen Zeichnungen. Jedes Teil hat eine Bedeutung. Ein Verfassungsschaubild zeigt, wer in einem Staat mitbestimmt und wer wen wählt oder auslost. Frag wie bei jeder Quelle: Wer hat es gemacht, wann und woher stammt es?

Beispiel: Mitbestimmung in Athen im 5. Jahrhundert v. Chr.



Selbst gezeichnet, nach heutigem Wissen. Die Volksversammlung: erwachsene Männer mit Bürgerrecht (beide Eltern aus Athen), geschätzt rund 30 000.

In drei Schritten auswerten

1. **Thema erfassen: Titel lesen. Worum geht es, welche Zeit, wer hat es wann gemacht?**
2. **Erschließen: Formen, Pfeile, Farben ansehen. Von unten nach oben lesen, zu jedem Pfeil ein Satz.**
3. **Auswerten: das Wichtigste zusammenfassen und begründet urteilen, ob es anschaulich ist.**

erfassen → erschließen → auswerten

Satzanfänge

- 1: Das Schaubild trägt den Titel … Es zeigt …
- 2: Ganz unten stehen … Der Pfeil zeigt, dass …
- 3: Insgesamt zeigt das Schaubild, dass … Es ist anschaulich, weil … Es zeigt nicht, …

Wie wertet man ein Schaubild in Geschichte aus?

Typische Falle

- Falsch: „Ein Schaubild ist ein Foto aus der damaligen Zeit.“
- Ein Schaubild über Athen haben Fachleute heute gezeichnet. Es ist eine Darstellung, keine Quelle aus der Antike – Fotos gibt es erst seit rund 200 Jahren.
- Warum Los und nur ein Tag Vorsitz? Damit niemand zu viel Macht bekommt.

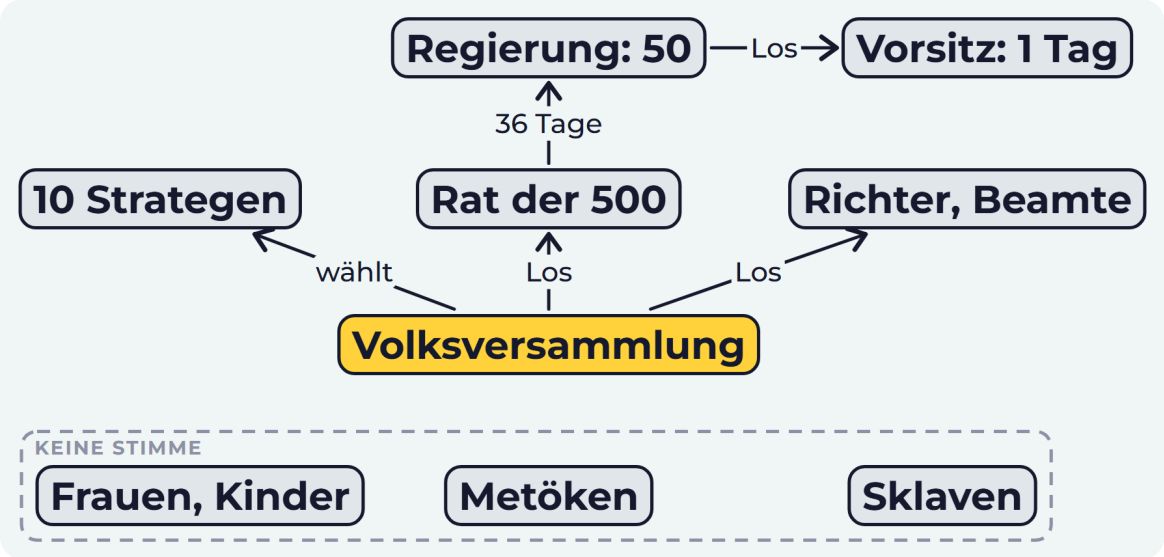
TIPP

Fahr jeden Pfeil mit dem Finger nach und sag laut: Wer macht was mit wem?

Wie wertet man ein Schaubild in Geschichte aus?

Name: _____ Datum: _____

1 **Lies das Schaubild von unten nach oben und mach aus jedem Pfeil einen Satz. Ergänze.**



Ganz unten: Frauen, Kinder, Metöken und Sklaven haben ( ) **Stimme.**

Die Mitglieder im Rat der 500 werden aus den Bürgern ( ) **.**

Die Volksversammlung ( ) **zehn Strategen.**

Aus dem Rat regieren jeweils ( ) **Mitglieder rund 36 Tage lang.**

Einer aus der Regierung hat den Vorsitz für ( ) **Tag.**

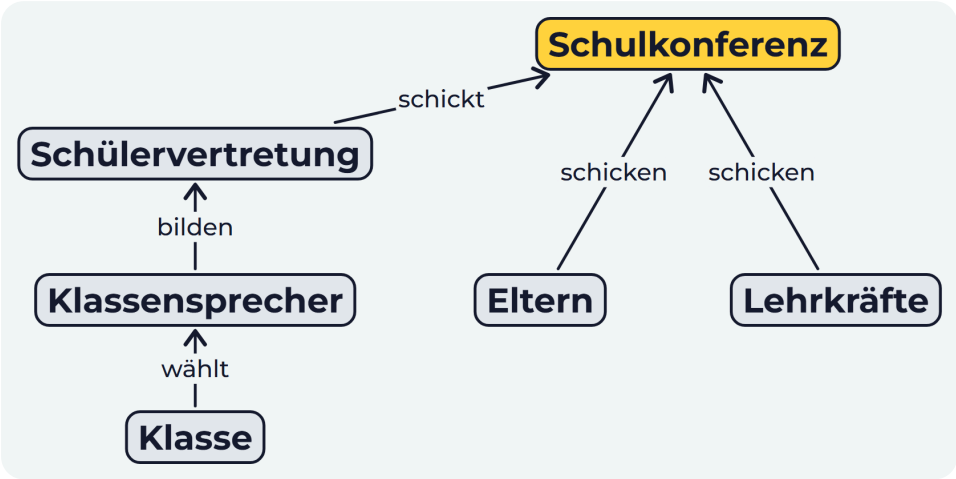
Wie wertet man ein Schaubild in Geschichte aus?

2 **Stimmt das? Kreuz an.**

	STIMMT	STIMMT NICHT
Ein Schaubild über Athen ist ein Foto aus der damaligen Zeit.	☐	☐
In einem Schaubild hat jeder Pfeil eine Bedeutung.	☐	☐
Aus dem alten Athen gibt es Fotos von der Volksversammlung.	☐	☐
Ein Schaubild über Athen beruht auf Wissen aus alten Quellen.	☐	☐
Bei einem Schaubild ist egal, wer es gemacht hat.	☐	☐
Ein Schaubild zeigt alles, was in Athen geschah.	☐	☐

Wie wertet man ein Schaubild in Geschichte aus?

3 **Ein zweites Schaubild: Mitbestimmung an einer Beispielschule. Erschließe es und ergänze.**



Ganz unten steht die _____ **.**

Die Klasse _____ **den Klassensprecher.**

Alle Klassensprecher zusammen bilden die _____ **.**

In die Schulkonferenz schicken Schülervertretung, Eltern und _____ **Vertreter.**

Wie wertet man ein Schaubild in Geschichte aus?

4 **Schreib zum Athen-Schaubild je einen ganzen Satz.**

Fass die wichtigste Aussage des Schaubilds in einem Satz zusammen.

Beurteile: Ist das Schaubild anschaulich? Begründe mit „weil“.

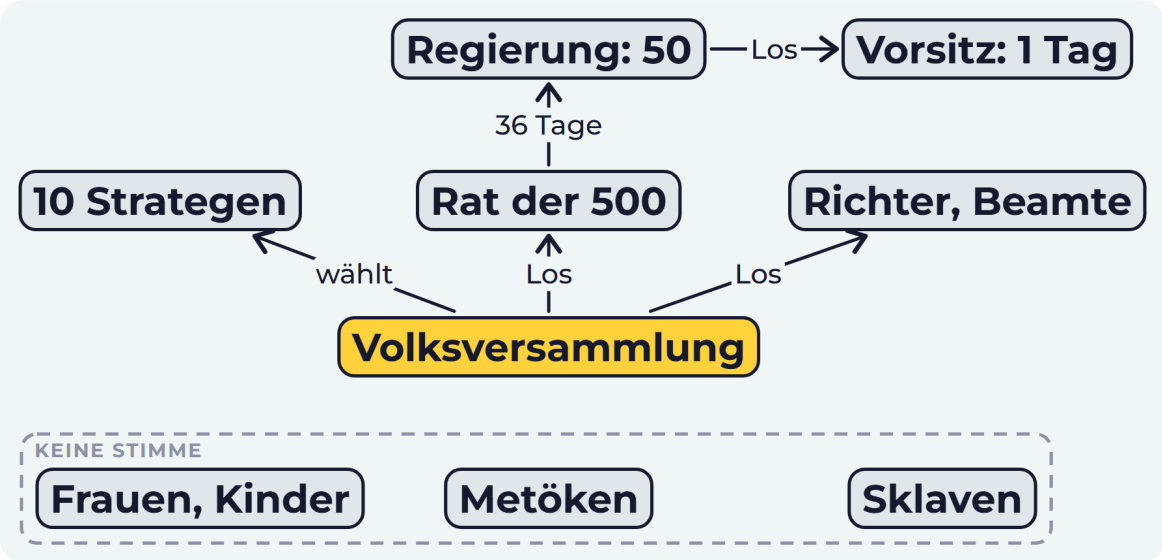
Nenne etwas, das das Schaubild nicht zeigt.

Wie wertet man ein Schaubild in Geschichte aus?

ZUM KONTROLLIEREN

Bei den eigenen Sätzen gibt es viele richtige Lösungen. Wichtig ist, dass jeder Satz sagt, wer was mit wem tut, und dein Urteil einen Grund aus dem Schaubild nennt.

1 **Lies das Schaubild von unten nach oben und mach aus jedem Pfeil einen Satz. Ergänze.**



Ganz unten: Frauen, Kinder, Metöken und Sklaven haben keine **Stimme.**

Die Mitglieder im Rat der 500 werden aus den Bürgern ausgelost **.**

Die Volksversammlung wählt **zehn Strategen.**

Aus dem Rat regieren jeweils 50 **Mitglieder rund 36 Tage lang.**

Einer aus der Regierung hat den Vorsitz für einen **Tag.**

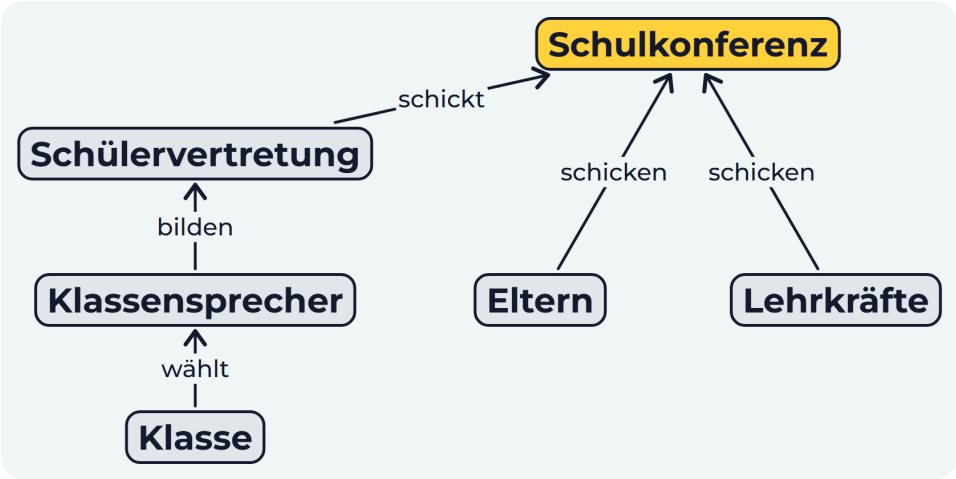
Wie wertet man ein Schaubild in Geschichte aus?

2 **Stimmt das? Kreuz an.**

	STIMMT	STIMMT NICHT
Ein Schaubild über Athen ist ein Foto aus der damaligen Zeit.	☐	☒
In einem Schaubild hat jeder Pfeil eine Bedeutung.	☒	☐
Aus dem alten Athen gibt es Fotos von der Volksversammlung.	☐	☒
Ein Schaubild über Athen beruht auf Wissen aus alten Quellen.	☒	☐
Bei einem Schaubild ist egal, wer es gemacht hat.	☐	☒
Ein Schaubild zeigt alles, was in Athen geschah.	☐	☒

Wie wertet man ein Schaubild in Geschichte aus?

3 **Ein zweites Schaubild: Mitbestimmung an einer Beispielschule. Erschließe es und ergänze.**



Ganz unten steht die Klasse **.**

Die Klasse wählt **den Klassensprecher.**

Alle Klassensprecher zusammen bilden die

Schülervertretung **.**

In die Schulkonferenz schicken Schülervertretung, Eltern und

Lehrkräfte **Vertreter.**

Wie wertet man ein Schaubild in Geschichte aus?

4 Schreib zum Athen-Schaubild je einen ganzen Satz.

Fass die wichtigste Aussage des Schaubilds in einem Satz zusammen.

Zum Beispiel: **Das Schaubild zeigt, dass in Athen die männlichen Bürger wählten und losten, Frauen, Metöken und Sklaven aber nicht.**

Darauf kommt es an: Der Satz sagt, dass die Bürger mitbestimmen. · Der Satz nennt, dass andere Menschen keine Stimme haben.

Beurteile: Ist das Schaubild anschaulich? Begründe mit „weil“.

Zum Beispiel: **Das Schaubild ist anschaulich, weil die Pfeile von unten nach oben zeigen, wer wen wählt oder auslost.**

Darauf kommt es an: Der Satz sagt, ob das Schaubild anschaulich ist. · Der Satz nennt einen Grund mit weil oder denn. · Der Grund bezieht sich auf etwas im Schaubild, etwa Pfeile, Kästen oder Zahlen.

Nenne etwas, das das Schaubild nicht zeigt.

Zum Beispiel: **Das Schaubild zeigt nicht, wie die Bürger in der Versammlung diskutiert und abgestimmt haben.**

Darauf kommt es an: Der Satz nennt etwas, das im Schaubild fehlt. · Das Genannte fehlt wirklich, etwa Debatten, Abstimmungen oder Orte.